

تحریر: ولیم سمرسٹ ماہم

ناول نگار



ترجمہ و تلخیص :- شفیق بریلوی

اس ماہ کی خاص کہانی

ولیم سمرسٹ ماہم ۱۸۷۴ء میں پیدا ہوئے۔ اسکول میں رسمی تعلیم کے بعد انہوں نے ڈاکٹری کی سند حاصل کی مگر وہ معالجہ نہیں سکے۔ انہوں نے ساری زندگی ڈرائے، ناول اور افسانے لکھنے میں گزاری اور بڑا نام پیدا کیا۔ ان کی بیشتر تحریریں کو بین الاقوامی مقبولیت حاصل ہوئی اور دنیا کی تقریباً ہر زبان میں ان کی تخلیقات کا ترجمہ کیا گیا۔ ماہم نے ایک فرانسیسی خاتون سے شادی کی۔ وہ خوبصورت چیزوں کے عاشق تھے۔ انہوں نے بڑی خوبصورت کہانیاں لکھیں۔ اور بہت خوبصورت زندگی گزاری۔ ایک دلکش مقام پر انہوں نے اپنی کوٹھی تعمیر کرائی اور آخر دم تک وہیں رہے۔ ۱۹۶۶ء میں ان کا انتقال ہوا۔ جو کہانی یہاں شائع کی جا رہی ہے وہ ان کے شہرہ آفاق ناولٹ UNCONQUERED کا مکمل اور جامع خلاصہ ہے۔ اس کہانی کو آپ محسوس کریں گے۔ اس میں بڑا اثر ہے مشہور صحافی اور مجلہ خاتون پاکستان کے مدیر جناب شفیق بریلوی نے اس کا ترجمہ کیا ہے۔ مجھے یقین ہے یہ کہانی آپ پر بہت دلوں تک طاری رہے گی۔

آتے ہی اس کے پاس گیا۔ اس نے تیزی سے گلاس میں شراب انڈلی اور ایک ہی سانس میں پی گیا۔ اس کے بال الجھے ہوئے تھے اور چہرے پر پانچ دھاریاں سی پڑی ہوئی تھیں۔ جن میں خون جھلک رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے امتحان بے دردی سے اپنے نوکیلے ناخنوں سے اس کے چہرے کو نوچا کھسکا ہو۔

ولسن اس کے چہرے کو دیکھ کر بولا۔ خوب درگت بنائی ہے اس نے تمہاری۔

ہنری نے اپنے پچھے ہوئے گال کو سہلاتے ہوئے کہا۔ اس کا بس چلتا تو میری آنکھیں بھی نوچ لیتی۔ مگر

واپس لوٹا تو ویسی کا باپ اسی جگہ پڑا ہوا تھا جہاں ہنری نے اسے زخمی کر کے گرایا تھا۔ اس کی بیوی دیوار سے ٹیک لگائے ہنری کے ساتھی ولسن کو خوفزدہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ بار بار اپنے باؤں کو نوچتی اور وحشت زدہ سی ہو کر آسمان کو دیکھنے لگتی۔ ہنری کو واپس آنا دیکھ کر اس نے ایک چیخ ماری اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ولسن مینر کے قریب ہاتھ میں ریوالتور لئے بیٹھا تھا۔ شراب کی بوتل اور گلاس اس کے سامنے رکھا ہوا تھا۔ ہنری

اب ٹھیک ہو گئی۔ جاؤ تم اب اندر جاؤ۔

دلسن نے فوری طور پر اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ کچھ توقف کے بعد بولا: چلا جاؤں۔

سوچ رہا ہوں جاؤں کہ نہ جاؤں۔

بجیب آدمی ہو تم۔ ترے پتھر ہو، اسے جاؤ نا۔ ہنری نے کہا۔

دلسن کے قدم ڈمگنا رہے تھے۔ اسے ایک ہی خیال ستا رہا تھا۔ کہیں ہنری اسے لونڈیا نہ کہہ دے۔ وہ بھٹکتے ہوئے کوٹھری کی جانب چلا۔ لوسی کی ماں بیٹا بانہ دور کر اس کا راستہ روکنے لگی۔ وہ کوٹھری کے دروازے پر جم کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نظروں میں احتجاج تھا۔ ہنری نے جب یہ دیکھا تو وہ گلاس چھوڑ کر تیزی سے دروازے کی طرف آیا۔ اور لوسی کی ماں کے بازوؤں کو پکڑ کر زور سے دھککا دیا۔ وہ دور جا گری۔ پھر ہنری اس پر اور اس کے شوہر پر ریوالتان کر کھڑا ہو گیا۔ اور دلسن سے بولا: تم اندر جاؤ۔ میں انہیں سمجھ لوں گا۔ دلسن اندر ہلا گیا۔ مگر اٹے پاؤں واپس آ کر بولا: وہ تو بے سدھ پڑی ہے۔

”تو پھر کیا ہوا۔ تم اندر جاؤ۔“ ٹھوڑی دیر میں اس کے ہوش ٹھکانے آجائیں گے۔ ہنری نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ میں تمہاری طرح وحشی نہیں۔“ دلسن نے جواب دیا۔

”تم واقعی بدھو ہو۔ آخر ٹھہرے نہ لونڈیا۔ یہ تمہیں فوج میں کس نے بھیج دیا۔“ ہنری نے ایسے مضحکہ آمیز انداز میں کہا کہ دلسن محبوب سا ہو گیا۔ اس نے موضوع بدلنا چاہا اور دلسن سے بولا: میں جلد از جلد اپنی منزل کی جانب پرواز ہو جانا چاہیے۔“

اچھا

”ہونہ۔ منزل کی جانب۔“ دلسن نے منہ بنایا۔

”ٹھیک ہے مگر مجھے شراب کی یہ بوتل تو ختم کر لینے دو۔“

ہنری صبح سے اپنے فوجی کاموں کے سلسلے میں اس علاقے میں گھوم رہا تھا۔ تمام دن موٹر سائیکل پر پھرنے کے باعث اس کا انگ انگ دکھ رہا تھا۔ ویسے اُسے کچھ زیادہ درد بھی نہیں جانا تھا۔ بس اگلے قصبے تک جو کچھ دس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ آج یوں بھی وہ کچھ زیادہ تھک گیا تھا۔ شام کو لوسی کا واقعہ جو پیش آگیا تھا وہ واقعہ جو محض لوسی کی تنک مزاجی کے سبب پیش آیا۔ اگر وہ لڑکی تمنی ویر بھی سے کام نہ لیتی تو شاید کچھ نہ ہوتا۔ ہوا یہ کہ ہنری اور دلسن اپنے راستے سے ہٹ کر گئے تھے۔ وہ عام شاہراہ کے بجائے ایک مٹی کے موڑ پر جا نکلے۔ یہاں انہوں نے راستہ دریافت کیا۔ لوگوں نے ایک کسان کے گھر کی طرف اشارہ کر دیا کہ شاید وہ انہیں صحیح معلومات حاصل ہو جائیں۔

ان کی دستک پر ایک لڑکی نے دروازہ کھولا جب انہوں نے اس سے اپنے مطلوبہ راستے کے متعلق دریافت کیا تو خوبصورت خند و خال اور حسین جسم والی جوان لڑکی نے اپنی لامٹی کا اظہار کیا۔ مگر وہ واپس جانے کے بجائے بے تحاشا اندر داخل ہو گئی۔ لڑکی کی ماں نے انہیں راستہ بتا دیا۔ وہ لوگ ابھی کھانے سے فاسخ ہوئے تھے۔ میز پر شراب کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں اسے دیکھتے ہی ہنری جیسے دیوانہ ہو گیا۔ وہ پاگلوں کی طرح شراب پر جھپٹا۔ تمام دن بلا کی گریڈ پڑی تھی اور اسے ایک قطرہ بھی نہیں ملا تھا۔ اس نے مزید شراب کی فرمائش کی۔ کسان کی بیوی اور شراب لے آئی۔ وہ

تو میں بھری ہوئی۔۔۔ ولسن نے ہمیں فرانک اسے
دیئے۔ عورت نے شکریہ ادا کرنے کی ضرورت بھی نہ سمجھی
خاموشی سے اس نے فرانک کھلیئے۔ مہری نے جب دو تین
پیگ پی لئے تو بلا۔ میں ایک جرمن کسان کا لڑکا ہوں
میری ماں نے مجھے پڑھایا اور اس کا خیال تھا کہ میں
ب تجارت کروں۔ مگر تجارت کی طرف میرا رجحان بالکل
نہیں تھا۔ میں نے میٹرک کیا اور زرعی کالج میں داخل
ہو گیا۔

دلسن اس کی باتیں سن رہا تھا اور اسکے ساتھ
 شراب نوشی میں مصروف تھا۔ نوجوان لڑکی بھی یہ باتیں
 سن رہی تھی اور دل ہی دل میں بیچ دتاب کھا رہی تھی۔
 آخر اس سے زرا گیا۔ وہ درمیان میں بول اٹھی۔ "تم تو
 راستہ پوچھنے آئے تھے، جو معلوم ہو گیا۔ اب اپنی شراب
 ختم کرو اور اپنا راستہ پاؤ۔"

ہنری نے ابھی تک عورتوں سے اس لڑکی کی جانب
دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ بے حد حسین اور بڑی جاذبِ نظر
تھی۔ اس کے جسم میں گداز تھا اور آنکھوں میں ایک عجیب
قسم کی چمک تھی۔ اس نے اسے دیکھا تو دیکھتا ہی رہ
گیا۔ جنگ کی ابتدا ہی سے وہ فرانسیسی حسن کے افسانے
میں رہا تھا۔ فرانس جو حسین عورتوں کے لئے مشہور ہے۔
فرانسیسی دوشیزاؤں میں جو ایک ادائے دلبرانہ اور خونے
والہانہ ہوتی ہے وہ جرمن لڑکیوں میں کہاں۔ کئی بار اس
نے اپنی بیرک میں فرانسیسی لڑکیوں کی ستم طرزِ اداؤں
کے بارے میں سنا تھا۔ دلن کا خیال تھا کہ فرانس
کی لڑکیوں میں ایک عجیب طرح کی سادگی اور پُرکاری ہوتی
ہے۔ وہ محبت کے لئے پیدا ہوتی ہیں۔ ہنری جب
اس سے اشتیاق کے عالم میں پوچھتا کہ کیا واقعی

فرانسیسی لڑکیوں کے حسن جہاں سونے کے تمام افسانے
 سچے ہیں تو ولسن جواب میں کہتا۔ "تم جب انہیں دیکھو گے
 تو خود اندازہ کر لو گے کہ لڑکیاں صرف فرانس میں
 پیدا ہوتی ہیں۔" اور مہتری سوچتا۔ جلد ہی ایک ہفتے
 کے بعد وہ پیرس پہنچ جاتیں گے۔ جہاں نازنیناں فرانس
 ہوں گی۔ جن پر ہر قسم کے تجربے کرنے کے لئے نازی
 حکومت نے اپنے فوجیوں کو مکمل آزادی دے رکھی تھی۔
 لڑکی کے تہور دیکھ کر ولسن نے مہتری کو خبردار کیا
 "اب پی بھی چکو اور چل کھڑے ہو۔" مگر مہتری کو سرور
 آ رہا تھا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔

”تم کسی کسان کی بیٹی تو معلوم نہیں ہوتیں۔“
”تو پھر کیسی معلوم ہوتی ہوں؟“ لڑکی نے نفرت سے کہا۔

یہ اسکول پیچھے ہے۔ ماں دریاں میں بول پڑی
اچھا! تو تم پڑھی لکھی لڑکی ہو، خوب بہتری

رڑکی نے تمکنت کے ساتھ اپنی گردن گھمائی۔ مگر
 ہنری مسلسل بے ڈھنگی اور بے سروپا باتیں کرتا رہا
 رڑکی کے تیوروں سے تپا چل رہا تھا کہ وہ سخت مشتعل
 ہے۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں سے گویا خون
 ٹپک رہا تھا۔ لیکن وہ خاموش رہی۔ ولسن رڑکی کی
 ناراضگی کو تاڑ گیا۔ اس نے ہنری سے کہا،

ہنری تم خاصے نشے میں ہو۔ بہت پی چکے :-
 "نہیں تم بہت بولتے ہو۔ میں نشے میں نہیں ہوں۔"
 ہنری نے تلخی سے جواب دیا۔

اب رُکی سے برداشت نہیں ہو سکا۔ وہ نفرت کے ساتھ چیخ پڑی۔ ہاں وہ ٹھیک کہتا ہے۔ تم نشے سب رنگ ڈالو گے

میں دھت ہو۔ تم بہت پی چکے۔ اب یہاں سے چلے جاؤ۔“

”اچھا میں چلا جاتا ہوں۔ لیکن اجازت دو کہ جانے سے پہلے تمہارے خوبصورت رخساروں اور گلابی ہونٹوں کو چوم تولوں۔“ ہنری نے لڑکی کو گھومتے ہوئے کہا۔

لڑکی سہم کر پیچھے ہٹ گئی۔ ہنری نے جارحانہ انداز سے آگے بڑھ کر اس کی نازک کلائی کو اپنے پنجے میں جکڑ لیا۔ لڑکی تڑپ کر بولی: ”پاپا۔“

بوڑھا کسان دوڑ کر ہنری سے لپٹ گیا۔ ہنری

نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور اپنی پوری قوت سے —

کسان کے منہ پر ایک گھونسا رسید کیا۔ وہ زمین پر

ڈبیر ہو گیا اور ہنری نے پیک کر پھر لڑکی کو دبوچ لیا۔ وہ

اس کی گرفت میں بجلی کی طرح تڑپ رہی تھی۔ اور

دونوں ہاتھوں سے ہنری کے منہ پر تڑا تڑا ملانچے لگا

رہی تھی۔ مگر ہنری تھمتھے لگا رہا تھا۔ لڑکی جس قدر

اس کی گرفت سے آزاد ہونے کے لئے مچلتی، ہنری کی

گرفت اور مضبوط ہو جاتی اور اس کے تھمتھوں میں اور

گرنچ پیدا ہو جاتی۔ وہ بھیانک تھمتھے لگا رہا تھا۔

اس نے عالم وحشت میں لڑکی کے اوپر کا لباس ہچاڑا

لڑکی نے سہمناک نظروں سے اپنی ماں کو دیکھا جو ہنری

سے التجائیں کر رہی تھیں۔ اور ہنری کہہ رہا تھا۔

”کیا ہم نے سب غلط سنا۔“ کیا فرانس کی کزنایاں

اپنے جرم سپاہیوں کے ساتھ جوان کے لئے تڑپتے

ہیں۔ ایسا ہی سلوک کرتی ہیں۔“

ہنری کی دست درازیاں جب حد سے بڑھ گئیں

اور جب ہنری لڑکی کو بے بس کر کے کوٹھری کی جانب

اوجھ



کبوتر سے بیاہ

آپ یہ جان کر یقیناً دنگ رہ جائیں گے کہ کچھ تو ہم پرست ہندو کبوتروں سے بھی شادی رچاتے ہیں۔ مشرق بنگال کے دیہی علاقوں کے چند باسی جو تیسری بار دو لحاظ بننے کی تمنا رکھتے ہیں انہیں تیسری دوہن کے طور پر کسی مادہ کبوتر کو زوجیت میں لینا پڑتا ہے، کیونکہ وہ اپنے دیرینہ ذمہ کے سبب تین کے ہندو کو سخت غمخس خیال کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ تیسری بیاہتا بہت جلد سو گہاں ہو جائے گی۔ اسی خیال سے محتاط دو لحاظوں کو جو دو بار شادی کے مرتکب ہو چکے ہوں، یہ صلاح دی جاتی ہے کہ اولاً کسی کبوتری کو تیسری حکم کے طور پر قبول کرے اور پھر چوتھی شادی کسی دھت خواہ سے کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

دھیانہ انداز میں گھسیٹ کر لے جا رہا تھا تو لڑکی کی ماں ہنری کا دامن پکڑ کر لپٹ گئی۔ اس نے بہت ڈر کیا کہ وہ اپنی لڑکی کو زندہ صفت ہنری کی گرفت سے چھڑا لے۔ لیکن ہنری نے لڑکی کو اپنے ایک ہاتھ سے دبوچ کر دوسرے ہاتھ سے اس کی ماں کو زور کا دھکا دیا۔ وہ دیوار سے جا ٹکرائی اور ہنری مچلتی

تلملاتی اور بین کرتی ہوئی لڑکی کو دلوچ کو تیزی کے
ساتھ خالی کوٹھڑی میں ٹھس گیا۔ لڑکی کے ماں باپ
زخمی پرندوں کی طرح پھڑپھڑاتے رہ گئے وہ وحشت
زدہ نظروں سے دسں اور اس کے ریاوار کو دیکھ
رہے تھے۔

ہنری نے چلتے چلتے لئے ہوئے والدین پر ایک
نگاہ ڈالی۔ ان کی ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ماں اپنا
سر نوچ رہی تھی اور باپ رحم طلب نظروں سے دونوں
جرمن فوجیوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہنری کے چہرے پر فاشیا
مسکراہٹ تھی۔ اسے ایک جرمن کماوت یاد آئی۔ اس
نے وہیں اسے موہرا دیا۔ اسے ماں تو ناحق ٹٹوے
بھاتی ہے۔ دیر یا سویر یہ تو ایک دن ہونا ہی تھا۔
ہنری نے جیب سے سو فرینک کا ایک نوٹ
نکالا اور کسان کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ "لو بڑے
میاں۔ یہ صاحبزادی کے نئے جوڑے کے لئے ہیں۔"
نوٹ اس نے میز پر چھوڑ دیا۔ اپنی آہنی ٹوپی سر
پر رکھی اور دسں سے بولا۔ "چلو بھی۔ اب چلو۔ وہ دونوں
اس گھر سے باہر نکل گئے۔ ماں نے کانپتے ہاتھوں سے
دروازہ بند کیا اور کیچے کو تھامے کوٹھڑی میں داخل ہو
گئی۔ جہاں اس کی نوجوان لڑکی برہنہ حالت میں پٹنگ
پرنڈ حال پڑی تھی۔ خون کے دھبے اس کے جسم کے
مختلف حصوں پر موجود تھے۔ اس نے اسے غور سے
دیکھا اور چادر ڈال کر اس کے جسم سے لپٹ گئی اور
اتنا روئی کہ ہچکی بندھ گئی۔

تقریباً تین ماہ بعد ہنری پھر اس قصبے کی طرف
سب رنگ ڈاکٹ

نادر نسیم

کاشا ہارو کے چھتے
— سنگ میل —

رنگ محل

دعوت نسیم • قیمت ۵۰/- طویل مضمون کا جو
ننگ محل کے نام سے نکلی جانے والی کہانی رنگ محل

تمنا حمید جبین

قیمت ۱۱/- روپے
محبت کے نام سے نکلی جانے والی کہانی تھا

ماہین رابعہ خاتون

قیمت ۱۲/- روپے

فرناز رابعہ خاتون

قیمت ۱۰/- روپے

پیاروں سائے

نثار غلام • قیمت ۱۰/- روپے

طوبے ربیعہ سلطان

قیمت ۱۲/- روپے

نقاب فراموش معاشرتی اصلاحی اور انسانی ناول

نسیم بکدیلو پیری وڈ، لاہور



تم سے بالکل خوفزدہ نہیں۔ اس نے پھری زمین پر گرا دی
ہو نہ۔ ہنری نے اطمینان کی سانس لی۔

اپنا آہنی ہیٹ سسے آٹا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر پھری
کوزین سے اٹھاتے ہوئے بولا۔ "اؤ میں چھیل دوں
تمہارے آؤ۔"

لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہنری نے آؤ اٹھایا
اور چھیلنا شروع کر دیا۔ لڑکی بہت مضطرب اور حیران
پریشانی ہنری کو تک رہی تھی اور ہنری مسکرا رہا تھا اس
کی آج کی مسکراہٹ اور پہلے کے قہقروں میں بڑا فرق
تھا۔ اس مسکراہٹ میں صلح کی الجھا تھی اور نہ امت کا
احساس۔ لڑکی اپنے ہاتھ بے چینی سے مٹی رہی تھی ہنری
نے اسے دیکھ کر کہا۔ تم اس عتاب آلود اور غضبناک
لڑکا ہوں سے مجھے کیوں دیکھ رہی ہو اس دن میں نے
تمہیں کچھ ایسا زیادہ بھی نہیں ستایا۔ میں ذرا نشے میں
تھا۔ سب ہی فوجی جرمن نفع کے نشے میں ہیں اور
لڑکیوں کا خیال ہے کہ میں کوئی بد صورت شخص نہیں
ہوں۔

لڑکی نے اس کے پوسے جسم پر نفرت کی نظر ڈال ڈالی

آیا تو اس نے سوچا کہ چلو اس لڑکی سے پھر ملاقات کی
جائے۔ اس نے ریشمی موزے کی ایک جوڑی جیب میں
رکھی اور موٹر سائیکل پر سوار ہو کر اس کو چے کی جانب
ردانہ ہو گیا جہاں وہ ستم رسیدہ خاندان رہتا تھا۔
وہ جلد ہی اس مکان پر پہنچ گیا۔ دروازے پر دستک
دینی اس نے مناسب نہیں سمجھی بلکہ وندنا تا ہوا مکان
کے اندر داخل ہو گیا۔ وہی لڑکی سامنے بیٹھی آلو چھیل
رہی تھی۔ اس نے جب فوجی وردی میں ملبوس اس
شخص کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ تم
پھر آگئے۔ اب تم کیا چاہتے ہو۔ وہ چہختے ہوئے بولی۔
ہنری مسکرا کر رہ گیا۔ "تو گویا تم مجھے پہچان گئیں۔
"تم"، لڑکی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ تم
کہنے، بزدل، ملعون۔ پھری پر اس کی گرفت سخت
ہو گئی۔

اُف فوہ۔ تم تو بھی بہت ناراض معلوم ہوتی ہو۔
وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔ اتنی برہم تو نہ ہو میری جان
یقین کر دو میں تمہیں ستانے نہیں آیا ہوں۔ دیکھو تو
میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔ یہ دیکھو تمہارے حسین
پیروں کے لئے ایک خوبصورت ریشمی موزوں کا جوڑا۔
لڑکی نے درشتی سے جواب دیا۔ مجھے تمہارے
موزوں کی ضرورت نہیں۔ تم میرے گھر سے باہر چلے
جاؤ۔

ارے رے، پاگل پنہ کی باتیں نہ کرو۔ پھری
ہاتھ سے چھینک دو۔ مجھ سے باتیں کرو۔ مجھ سے خوفزدہ
کیوں ہوتی ہو؟ ہنری نے موزہ اس کی طرف پھینکتے
ہوئے کہا۔

لڑکی نے تیزی پر بل ڈالتے ہوئے کہا۔ نہیں

بولی: "نکل جاؤ۔۔۔ یہاں سے۔"

ہنری نے نہایت اطمینان سے کہا: "کا بھی جاؤں گا۔ جب میرا جی چاہے گا مگر اسے خوبصورت نقشہ سماں لڑکی۔ ذرا اپنا نام تو بتاؤ۔"

وہ ترخ کر بولی: "میرے نام سے تمہیں کیا سروکار؟ اس کے رخسار غصے سے تپتا اٹھے۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ لڑکی کا جو نقشہ ہنری کی نظر میں تھا۔ اس وقت وہ اس سے زیادہ ہنری کو حسین نظر آئی۔ وہ ایک بدلی ہوئی اور زیادہ خوبصورت اور زیادہ دلہانہ نظر آرہی تھی۔ وہ کوئی دہقانی لڑکی نہیں بلکہ شہر کی کوئی مہذب لڑکی دکھائی دیتی تھی۔ اسے یاد آیا کہ پچھلی دفعہ اس کی ماں نے کہا تھا کہ وہ اسکول بچہ ہے۔ ہنری اپنے گھونگر یا لے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا: "تمہارے پاپا اور امی کہاں ہیں؟" لڑکی نے اس بار آہستہ سے جواب دیا تو کھیتوں پر کام کر رہے ہیں۔"

ٹھیک۔۔۔ ہنری نے اپنی گفتگو کا رخ بدلا: "مجھے بھوک لگ رہی ہے جان من۔ کیا تم میرے لئے کچھ روٹی، پنیر اور ایک گلاس شراب کا بندوبست نہیں کر سکتیں؟ میں ان کی قیمت ادا کر دوں گا۔" لڑکی بچہ کر بولی: "پنیر دیکھے ہمیں چار مہینے ہو گئے ہم کو پیٹ بھر روٹی بھی نصیب نہیں ہوتی۔ ایک سال ہوا ہمارے گھوڑے جنگ کے لئے حاصل کر لئے گئے اور اب وحشی جرمن نازیوں نے ہماری گائیں، بھیڑیں اور مرغیاں سب ہی کچھ ہم سے چھین لیا۔" مگر انہوں نے تمہیں اس کی قیمت بھی تو ادا کی۔" ہنری نے تیزی سے کہا۔

لڑکی اب رونے لگی تھی: "کاغذی قیمت ہمارے کس مصرف کی۔ ہم اس سے کیا خریدیں جبکہ چیزیں ہی موجود نہیں۔"

کیا تم بھوک ہو؟ ہنری نے نرمی سے پوچھا۔ نہیں۔۔۔ لڑکی نے درشتی سے جواب دیا۔ جو بھی روکھی سوکھی ہمیں میسر ہے۔ ہمارے لئے من و سلوئی سے بہتر ہے۔"

سنو میری خوبصورت ہرنی۔ میں کوئی ایسا بُرا آدمی نہیں۔ میں تمہارے لئے گوشت اور پنیر لاؤں گا۔ شکریہ تمہاری ہمدردی کا۔ لڑکی نے کہا۔ لیکن مجھے تمہاری کوئی چیز نہیں چاہیے۔"

"خیر میں لاؤں گا۔" ہنری نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ہیٹ پہنا اور پھر طیس گئے کتہا ہوا رخصت ہو گیا۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ پھر ایک دن ہنری آ موجود ہوا کسان اور اس کی بیوی اس وقت باورچی خانے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں نے ہنری کو گھور کر دیکھا مگر کچھ زیادہ تعجب سے نہیں۔ لڑکی نے گزشتہ مرتبہ اس کے آنے کا تذکرہ ضرور اپنے والدین سے کیا ہو گا۔ وہ خاموش رہے۔ ماں کھانا پکانے میں لگی رہی اور باپ تھوڑیاں چڑھائے بیٹھا رہا۔ لیکن اس کے غم اور غصے کا یہ برتاؤ خوش باش ہنری کی ہمت شکنی کے لئے کافی نہ تھا۔ کیسے مزاج ہیں: اس نے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے پوچھا: "آپ لوگوں کے لئے میں کچھ چیزیں لایا ہوں۔" ہنری نے وہ ڈبا جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ کھولا اور پنیر کا بڑا سا کڑا گوشت اور کچھ مچھلیاں نکال کر میز پر رکھ دیں۔ سب رنگ ڈانٹ

دیں۔ کسان کی بیوی ان چیزوں کو تکنے لگی۔ ہنری اس کی نظروں کو تار گیا اور مسکراتے لگا۔ جب کسان نے ان چیزوں کو دیکھا تو ہنری اس طرح ہنسا جیسے انہیں پتھکار رہا ہو۔

مجھے افسوس ہے کہ پہلی بار جب میں یہاں آیا تھا تو کچھ بد مزگی پیدا ہو گئی تھی۔ مگر اس میں آپ لوگوں کی بھی غلطی تھی۔ ہنری یہ کہہ ہی رہا تھا کہ لڑکی آگئی اور آتے ہی غضبناک لہجے میں چلائی۔

تم پھر نازل ہو گئے۔ پھر اس کی نظر ہنری کی لائی ہوئی چیزوں پر پڑی۔ برق رفتاری سے اس نے انہیں سمیٹا اور ہنری کے منہ پر دے ماریں۔ لے جاؤ یہ سب یہاں سے۔ وہ دھارتی ہوئی بولی۔ مگر اسی لمحے اس کی ماں پھر دک کر بولی۔ پاگل ہو گئی ہے لوسی۔

ہمیں نہیں چاہئیں ان کے یہ تحفے۔ لوسی نے اپنی ماں کو اسی مشتعل انداز میں جواب دیا۔

اری یہ سب چیزیں تو ہماری ہیں۔ یہ ان کی کہاں سے آئیں۔ انہوں نے سب کچھ ہم سے چھینا ہے۔ ماں نے ایک ایک کر کے ساری چیزیں بھر لیں۔

ہنری جو خاموشی سے ماں اور بیٹی کی گفتگو سن رہا تھا۔ مسکرا کر بولا۔ اچھا تو لوسی نام ہے تمہارا کتنا پیارا نام ہے۔ مگر تیور بڑے بلا کے ہیں۔

ارے حسین لڑکی۔ کیا تمہیں اپنے ماں باپ کا بھی خیال نہیں۔ تم ان معیتوں سے انہیں محروم کر رہی ہو تم ہی نے تو کہا تھا کہ تم لوگوں کو پیسہ کھائے عرصہ ہو گیا۔ لوسی کی ماں نے گوشت کے ٹکڑے کو سینے سے لگا لیا اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ اسے چوم لے۔



لوسی کے رخساروں پر آنسو ڈھلک رہے تھے۔ اس رزق سے تو موت بہتر ہے۔ اس نے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا۔

بس اب خاموش بھی ہو جاؤ۔ ذرا سی پیار اور گوشت کے ایک ٹکڑے میں کونسا بڑا گناہ ہو گیا۔ لوسی کی ماں نے کہا۔

ہنری اب اطمینان سے بیٹھ گیا۔ اس نے سگریٹ جلائی اور ڈبا کسان کی جانب بڑھا دیا۔ وہ قدر سے بچکچکایا۔ مگر اس کی یہ بچکچاہٹ عارضی ثابت ہوئی۔ جلدی سے اس نے ہاتھ بڑھا کر ڈبے میں سے ایک سگریٹ کھینچ لی۔ ہنری نے جب سگریٹ کی طرف اس کا یہ اضطراب دیکھا تو ڈبا اسے دیتے ہوئے بولا۔ یہ آپ ہی

رکھیں : میرے پاس کیا کمی ہے۔ میرا خیال ہے اب ہمیں پچھلی باتیں بھول جانا چاہئیں۔ اب ہماری دوستی میں کیا چیز مانع ہے۔ ہونی تو ہو کر رہتی ہے۔ میرا مطلب ہے لوسی ایک تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔ میں اسے پسند کرتا ہوں اور میری خواہش ہے وہ بھی مجھے پسند کرنے لگے۔ میں وقتاً فوقتاً آپ لوگوں کے لئے ضرورت کی چیزیں لاتا رہوں گا۔ اصل میں میں تو یہاں کسی کو اپنا بنانا چاہتا ہوں۔ جب میں پہلی بار یہاں اپنے ساتھی دلن کے ساتھ آیا تھا تو وہ ایک ایسا فعل تھا جو بے اختیار مجھ سے سرزد ہو گیا۔ اب جو ہو گیا سو ہو گیا۔ نہ جانے کیوں آپ لوگ مجھ سے اب تک مخالف ہیں۔

تم نے کیوں ہمارا پیچھا لیا ہے۔ تم ہمیں اپنے حال پر کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔ آخر ہم نے تمہارا کیا لگاؤ ہے؟ زخم خوردہ لوسی تڑپ کر بولی۔ اس کے لہجے میں شکستگی اور بڑا درد تھا۔

ہنری نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جیسے کوئی مقتول جواب تلاش کر رہا ہو۔ وہ شاید اب مہر دی اور محبت کی تلاش میں ادھر رہا تھا اور اس اجنبی جگہ اپنے لئے کوئی مستقل پرسکون ٹھکانا چاہتا تھا۔

دو ہفتے گزر گئے۔ ہنری کسان کے گھر میں جو چیزیں چھوڑ گیا تھا۔ اس کا خیال تھا۔ انہوں نے۔۔۔ نمیدوں کی طرح کھایا ہوگا۔ وہ ان پر پل پڑے ہوں گے۔ البتہ لوسی کے متعلق اسے شک تھا۔ ممکن ہے اس نے ان چیزوں کو ہاتھ نہ لگایا ہو۔ نہ جانے کیسے اس قدر وہ اس کے خیالوں میں بس گئی تھی۔ اس کے سینے میں وہ روکے

چھپیں ہوتی کہ آخر لوسی اس سے اتنی نفرت کیوں کرتی ہے۔ وہ سوچتا۔ فرانس کی دوسری لڑکیوں کے لئے تو اسمیں بہت کشش ہے۔ یہ لوسی کیسی لڑکی ہے جو اس سے نفرت کے ساتھ پیش آتی ہے۔ آخر ایک دن پھر ہنری کو کسان کے گھر جانے کا موقع ہاتھ آ گیا۔ کچھ پیڑ بکھن، شکر، کافی اور سو سے لیکر وہ وہاں پہنچا تو لوسی گھر میں نہیں تھی۔ وہ اپنے باپ کے ہمراہ کھیت پر کام کر رہی تھی۔ اکیلی گھر پر موجود تھی۔ ہنری کے ہاتھ میں بڑا سا ڈبا دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خوشیاں ناچنے لگیں۔ ڈبا کھولتے ہوئے اس کے ہاتھ کانپنے لگے۔ وہ تیزی کے ساتھ ڈبے میں سے سامان نکالتے ہوئے بولی۔ تم کتنے اچھے ہو۔ ہنری نے ادب سے پوچھا۔ کیا مجھے بیٹھنے کی اجازت ہے؟

”ارے کیوں نہیں؟“ وہ تھوہ پٹیاں سے بولی، اور کھڑکی میں سے کھیت کی طرف دیکھنے لگی۔ ہنری سمجھ گیا کہ وہ ڈر رہی ہے کہ کہیں لوسی نہ آ جائے۔

شراب پیو گے؟ اس نے شفقت سے پوچھا۔ بڑی خوشی سے ہنری نے سعادتمندی سے جواب دیا۔ ہنری کو معلوم تھا کہ آج اس کی تواضع میں کونا عرق کام کر رہا ہے۔ ہنری نے یہ سوچ کر کہ شاید اس سے کوئی سمجھوتا ہو سکے۔ اپنے اسی نرم لہجے میں دریافت کیا۔ گوشت کیسا تھا؟

”بہت اچھا۔“ لوسی کی ماں نے جواب دیا۔ ”میں اور لادوں گا۔ کیا لوسی کو بھی پسند آیا؟“ وہ تو چھپتی تک بھی نہیں، بڑی ہنسی لڑکی ہے

کچھ دیر تک وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ وہ
ٹراب کے گھونٹ اطمینان سے لیتا جاتا تھا اور لوسی
کی ماں سے راز دارانہ انداز میں باتیں کرتا جاتا تھا۔
آج پہلی بار اسے معلوم ہوا کہ لوسی کی ماں کا نام مریم
ہے۔ اس نے پوچھا کہ کیا ان کا کوئی عزیز واقارب نہیں
ہے۔

مریم نے ایک سرد آہ بھری: "نہیں، ایک بیٹا
تھا۔ وہ جنگ میں کام آگیا۔"
ہنری نے تاسف کے لہجے میں کہا: "مجھے انوس
ہے میں نے تمہارے زخموں کو کڑیا۔ مجھے معاف کر دو۔
وہ دونوں بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ پھر
ہنری جلدی آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

ہنری اب ہفتے میں دوبار ضرور یہاں آتا اور مریم
کی مرغوب چیزیں ساتھ لانا کبھی نہ بھولتا۔ مگر لوسی سے
کبھی اس کی نہ جفتی۔

اور ایک دن لوسی ہنری کو تنہا مل گئی۔ وہ اسے
دیکھ کر تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگی تو ہنری اس کا
راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سنجیدگی سے کہا
"لوسی مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔"

"کہو جو جی میں آئے۔ کہو۔ میں ایک کمزور لڑکی
ہوں۔ بے بس اور غمور۔"

"سنو لوسی۔ خدا کے لئے سنجیدگی سے سنو،
سنو! میں ہمیشہ یہاں رہنا چاہتا ہوں۔ مگر تم اپنے
والدین سے کس قدر مختلف ہو۔ تمہارے اندر تو ذرا
سی مروت بھی نہیں۔ تم بہت سنگدل ہو۔ تم میری
بات ہی نہیں سنتیں۔"

لوسی یسین کرچک کر بولی: "بتاؤں۔ کیوں مجھ میں
اپنے والدین کے برابر مروت نہیں۔ یہ دیکھو۔"

اس نے اپنا ذراک اوپر کر لیا اور تن کو کھڑی ہو
گئی۔ اس کے پیٹ کا ننگا حصہ صاف نظر آ رہا تھا۔
ہنری کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ جو کچھ وہ دیکھا
تھا اس پر اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ہنری کے سینے
میں اس وقت ایسا ایسا طوفان برپا تھا۔ جس سے وہ
پہلے کبھی آشنا نہیں ہوا تھا۔ اس کا چہرہ تہمتا
اٹھا۔ وہ ٹھٹھکی باز لوسی کے بغیر معمولی اُبھرے ہوئے
پیٹ کو دیکھ رہا تھا۔ لوسی نہ حال ہو کر کرسی پر گر پڑی
اور دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ
کر رونے لگی۔ پھر سسکیاں بھرتے ہوئے بولی: "ذلت و
رسوائی کی اس زندگی سے موت اچھی۔ مگر مجھے
تو موت بھی نہیں آتی۔"

ہنری دیوانہ وار لوسی کی جانب لپکا کہ اس کو
گٹھے لگائے مگر لوسی ٹپ کر کھڑی ہو گئی اور ہنری
کو دھکا دیتے ہوئے چلائی: "مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔
ہٹ جاؤ۔ دور ہٹ جاؤ۔ ساپ بھی ڈسنے کے
بعد مردہ جسم پر بار بار پھین مارتا ہے۔"

لوسی یہ کہہ کر تیزی سے کمرے نکل گئی۔ ہنری
ساکت و صامت چند لمحے دیں کو مارا۔ اس کا ذہن
چکارا رہا تھا۔ وہ بھاری قدم اٹھاتا اپنے ٹھکانے پر
واپس آگیا۔ پلنگ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر کے اس نے
سوہائے کی بہت کوشش کی۔ مگر اسے نیند نہیں آئی
اس کے داغ میں ہیجان بپا تھا۔ اس کی آنکھوں میں
لوسی کا اُبھرا ہوا پیٹ سما یا ہوا تھا۔ وہ پیٹ جس
میں ننھا ہنری چھپا ہوا تھا۔



سات انگلیوں کا گاؤں

اسپین کے ایک گاؤں سر دیوڈی بڑاگے کے رہنے والے
تہم لوگوں کے ہر ہاتھ اور پاؤں میں سات سات انگلیاں ہوتی
تھیں جنہیں چھ پوسے ہوتے ہیں اور یہ بات وہاں کے بسنے
والوں کے لئے اتنی عام ہے کہ وہ پانچ انگلی والوں کو عجوبہ
کہہ کر سمجھتے ہیں۔

لوگوں کا خیال ہے کہ اس گاؤں کے لوگوں کی یہسانی
ماثلت اور اضافہ ایت آپس کی شادیوں کا نتیجہ ہے۔

مسئلہ تین دن اور تین راتیں وہ اسی کر ب کے
عالم میں رہا۔ اچھے بیٹھے سوتے جاگتے وہ لوسی کے
خیالوں میں گم رہا۔ اسے لوسی پر بہت پیار آیا۔ اس کے
دل میں لوسی کے لئے شدید محبتیں جاگ اٹھیں۔ لوسی جو
نئے بڑی اس کے بیٹے کی پرورش اپنے جسم میں کر رہی
تھی۔

ہنری سے نہ را گیا اور وہ اضطراب کے عالم میں
۱۵۴

لوسی کے گھر پہنچ گیا۔ وہ اس کی ماں سے تنہائی میں ملنا
چاہتا تھا۔ خوش قسمتی سے وہ اسے راستے میں مل گئی ہنری
نے اسے روک لیا اور چھوٹے ہوئے سانس سے کہا: مجھے
آپ سے بہت ضروری باتیں کرنا ہیں۔
مریم شہر گئی تو ہنری کہنے لگا: میں لوسی کا راز جاننا
چاہتا ہوں۔

مریم چونک پڑی: تمہیں کیسے معلوم ہوا؟
تو وہ لوسی نے مجھے بتایا:
ہاں! اس رات تم نے اسے کہیں کا نہ رکھا۔
میں یہ نہیں جانتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ بھی
ہو سکتا ہے۔

ہاں جو کچھ ہوا وہ قدرت کا عذاب ہے۔ ایسا عذاب
جس سے بھلا ممکن نہیں۔

”آہ ہنری تمہیں کیا معلوم۔ تم نے اس رات کیا قیامت
ڈھائی۔ اس بھیانک اور منحوس رات کے بعد لوسی بخار میں
پڑی جھلسا کی۔ ہم خائف تھے کہ کہیں وہ پاگل نہ ہو جائے
اس کی چیخیں اور آہ و بکاسی نہ جاتی تھی۔ بخار اتر گیا تب
بھی لوسی بستر سے نہ اٹھ سکی۔ اس کی حالت ایسی بگڑ گئی تھی
کہ ہم سے دیکھا نہ جاتا تھا۔ وہ نچھت و زار ہو گئی تھی۔ یہ
حادثہ اس کی برداشت سے باہر تھا۔ ایک مہینہ۔ پھر دوسرا
مہینہ بھی اسی طرح گزر گیا۔ مجھے کچھ اور شبہ تھا۔ میں نے
اپنے اس شبے کا اظہار جب لوسی سے کیا تو وہ دہل گئی
اس نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔ میں نے اس
کے باپ کو اس بات کی خبر نہ کی تھی۔ جب میرے مہینے
بھی لوسی کو غسل کی ضرورت محسوس نہ ہوئی تو پھر شک و
شبہ کی کوئی گہنائش نہیں رہی۔ میں لوسی کو لے کر شہر گئی۔
وہاں ڈاکٹر نے ہمارے شبے کی تصدیق کر دی۔ مگر ڈاکٹر
سب رنک ڈاکٹر

دن کی تھوڑی سی سیڑھی تھی۔ اسقاط پر تیار نہ ہوا۔ ہم روئے گڑ گڑائے
لیکن وہ نہ پیچھا۔ اس نے کہا۔ ایک لوسی کی عصمت نہیں
لٹی۔ بلکہ فرانس کی ہزاروں کنواریاں اپنی قیمت کو رو رہی
ہیں۔ جو من جہاں گئے، انہوں نے ساری چیزیں عزت اور
آبرو سب کچھ ہنس ہنس کر کے رکھ دیا ہے۔ میں ایک اور رس
کو جانتی تھی۔ ناچار اس کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ زکس نے
ایک دوا دی۔ مگر اس سے لوسی کی حالت میں کوئی فرق واقع
نہیں ہوا بلکہ لوسی کی حالت کچھ ایسی خراب ہوئی کہ جینے
کے لالے۔۔۔ پڑ گئے۔ کچھ اثر اس دوا کا نہ ہوا۔ حمل
باقی رہا۔

مریم کی یہ پتیا ہنری خاموش کھڑا سنا رہا۔ جب وہ
اپنی رو داد غم ختم کر چکی تو ہنری گم سم کھڑا رہا۔ اس
نے اپنے ہونٹ اضطراب میں سکیڑے اور کہنے لگا۔ کل
اتوار ہے۔ میری چھٹی ہے۔ میں کل آؤں گا تو اطمینان سے تفصیل
گفتگو کروں گا۔

ہنری واپس چلا گیا تو مریم بھی اپنے گھر کی جانب روانہ
ہو گئی۔

دوسرے دن ہنری ایک بڑا سا بکس لے کر آیا۔ جب
وہ گھر میں داخل ہوا تو مریم کھانا پکا رہی تھی۔ مریم کا شور
پیٹرا اخبار پڑھ رہا تھا اور لوسی موزے بن رہی تھی۔ ہنری
نے جس کھوتے ہوئے کہا۔ آج میں بہت سا سامان لایا ہوں
خاص طور پر لوسی کے لئے۔
لوسی کے ماتھے پر سنکینس پڑ گئیں۔ مجھے کچھ
نہیں چاہیے۔ اس نے بگڑا کر کہا۔

ہنری کچھ کھانا سا بویا کچھ نہیں چاہئے بچے کے لئے
تو کچھ ضرورت پیش آئے گی۔

مارچ ۱۸۸۰

لوسی سر جھکاتے بنتی رہی۔ اس نے کہیں کی طرف
دیکھا بھی نہیں لیکن اس کی ماں اشتیاق آمیز نظروں سے
اُسے دیکھ رہی تھی۔

ہنری نے مسکراتے ہوئے لوسی کو مخاطب کیا۔
”لوسی میں پہلے ایک بات کہہ دوں۔ میں اس رات کی
حرکت پر بہت مادم ہوں۔ مگر اس میں میرا قصور نہ تھا۔ اس
وقت مجھ پر شیطان غالب تھا۔ تم مجھے معاف کر دو لوسی۔
لوسی کی نفرت میں کوئی کمی نہ آئی۔ وہ اسی شدت سے
بولی: میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکتی، تم میرا بیچا چھوڑ
دو۔ مجھے غارت کر کے بھی تمہیں چین نہیں آیا اب تم اور
کیا چاہتے ہو۔“

میں یہی کہنا چاہتا ہوں لوسی کہ میں نے تمہیں یہ ڈانٹ
غارت نہیں کیا۔ جس دن سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہاری
گود بھرنے والی ہے۔ اس دن سے میری حالت عجیب
ہے اب مجھے اپنے کتے پر فخر ہے۔ ہنری ہلا۔

لوسی اس کے اس جملے پر ٹپ کر رہ گئی اور دانت
پیس کر بولی۔ فخر؟

اں لوسی، حق جانو مجھے بہت فخر ہے۔ مجھے بچے
کا بڑا ارمان ہے۔ شک ہے کہ وہ نکلا گیا، ہنری کے لہجے
میں بڑی معصومیت تھی۔

”تمہیں ان باتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے شرم
نہیں آتی، تم کتنے ڈھیٹ ہو۔“

”روس۔ اب تو مجھے ان باتوں کے سوا کوئی بات
اچھی نہیں لگتی۔ جنگ کوئی چھ ماہ میں ختم ہو جائے گا مجھے
زوجہ سے رخصت مل جائے گی اور میرا تم سے شادی کر
واں گا۔ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے لوسی ہنری نے جذباتی
انداز میں کہا۔

لوسی کو ہنسی آگئی، مضحکہ خیز ہنسی، وہ اتنی ہنسی کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے، اس کی ماں نے اس کی یہ حالت دیکھ کر اس کے رخساروں پر دوزبردست طمانچے رسید کئے: تم برا زمانا، یہ میسٹریا کا دورہ ہے۔ اس کی حالت تو تم سے چھٹی ہوئی نہیں ہے۔

لوسی اپنے لگی، بڑی مشکل سے اس نے ہنسی ضبط کی۔

پھر ہنری نے اعلان کیا: میں آج لوسی سے اپنی منگنی کا جشن بشارت نوشی منانے آیا ہوں۔

لوسی کی ہنسی غصے میں بدل گئی، اس نے خفایت آمیز انداز میں کہا: کیا ستم ہوا کہ میں ان احمقوں کے احمقوں شکست نصیب ہوئی۔

ہنری کو اب لوسی کی تلخ و ترش باتیں بھی شیریں اور دلنشین لگتی تھیں۔ وہ اپنے آپ سے سرگوشی کرتا رہا: مجھے تم سے محبت ہے لوسی، شدید محبت، یہ راز مجھ پر اس وقت گھلا۔ جب تم نے اپنا ابھرا ہوا پیٹ مجھے دکھایا۔ اس وقت میری آنکھوں کے آگے بجلی کو زد گئی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے مجھے تم سے ہمیشہ سے محبت ہے۔

مریم اچانک بولی: تم کیسے قوی ہو؟

اں میں کیسے قوی ہوں؟ ہنری نے یہ محبت تمام محاسب دیا۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے: لوسی کی ماں مطمئن ہو کر بولی۔

ہنری نے ہذباتی باتیں شروع کر دیں: ہمارا گاؤں بہت خوبصورت ہے، میرا باپ وہاں کا زمیندار ہے میں اس کا سب سے بڑا لڑکا ہوں۔ ماما کے گاؤں میں بڑی

بڑی عزت ہے۔ ہمارے پاس ایک موٹر بھی ہے۔ گھر میں ایک ریڈیو بھی ہے، فون ہے، لوسی اس ماحول کو پسند کرے گی وہاں اسے کسی بات کی تکلیف نہ ہوگی۔

لوسی طنزیہ انداز میں اپنے باپ سے مخاطب ہوئی: اں حضرت کے پاس تو سب کچھ ہے۔ عزت، دولت، شرافت۔ اس نے ہنری کو تہر آلود نگاہوں سے دیکھا۔ اور میری وہاں خوب قدر دانی ہوگی۔ میں ایک شکست خوردہ ملک کی لڑکی ہوں اور ہونے والا بچہ لٹی ہوئی صحت کی نشانی۔ میرا دامن خوشیوں سے بھر جائے گا، مجھے اور کیا چاہیے، خوب خوب۔

کم سخن باپ پیٹر نے پہلی بار زبان کھولی: ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا مجھے یہ تسلیم کہ جنگ میں سب ہی سے تنگ انسانیت فعل سرزد ہوتے ہیں۔ مگر ہم تو بری طرح لٹ گئے۔ ہمارے پاس کیا رہا۔ ہم تو قیام ہو گئے۔ سب کچھ تو چھین لیا گیا۔ ہمارا جواں سال بیٹا جنگ کی بھینٹ چڑھ گیا۔ اب ہمارے پاس کیا رکھا ہے جو تم ہمارا مذاق اڑا رہے ہو، بس ایک لوسی رہ گئی ہے، ہم اسے کس طرح جدا کر دیں۔

ہنری آہستہ سے بولا: میرا ایک بھائی بھی ہے جو باپ کے ساتھ رہ لے گا۔ میں یہاں رہوں گا۔ مجھے یہ ملک بہت پسند ہے۔ فرانس میں اب بہت کم مزدور رہ گئے ہیں۔ تمہاری زمینیں بھی بغیر کاشت کے پڑی ہوئی ہیں۔ میری مدد سے تمہاری زمینوں میں بہت کچھ پیدا ہو سکتا ہے۔

پیٹر اور مریم نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ لوسی سمجھ گئی کہ وہ پھسل رہے ہیں۔ اس کے بھائی کے انتقال کے بعد وہ دونوں اسی ارمان میں تھے کہ کوئی جواں سال داماد آجائے جو ان کا کاروبار سنبھال کر ضعیفی کا سہارا بن سب رنگ فراغت

کے :

اب کچھ دوسرے پہلو سامنے آتے ہیں۔ بات کا رخ پلٹ چکا ہے۔ مریم نے اپنے شوہر کی طرف دیکھ کر کہا: "میرا خیال ہے اس پر غور کیا جاسکتا ہے۔"

لوسی اپنی ماں کی یہ بات سن کر بھرپوری پیچیدہ رہنے لگی۔ خدا کے لئے ہر شے میں آیت ہے۔ پھر وہ ہنری سے مخاطب ہوئی: "میری منگنی ہو چکی ہے، کچھ سنا تم نے میری منگنی ہو چکی ہے۔ میرا منگیتر میرے ساتھ اسکول میں پڑھتا تھا جنگ کے بعد ہماری شادی ہو جائے گی، وہ تمہاری طرح رشتی نہیں، وہ ایک مہذب انسان ہے۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔ دل و جان سے اسے پیار کرتی ہوں۔ تمہاری ہوسناکیاں تو میرے جسم تک محدود رہیں، لیکن میری روح اس کی ہے۔ اسی کے لئے ہے۔"

ہنری کا چہرہ فٹ ہو گیا۔ آج تک کسی نے اس سے یہ نہیں بتایا تھا کہ لوسی کسی اور سے محبت کرتی ہے۔ اس نے اُداس لہجے میں سوال کیا، "آج کل وہ کہاں ہے؟"

جورنی میں ہے اور کہاں ہے۔؟ وہ نازیوں کی آید میں بھوکا رہا ہے اور تم یہاں کھا کھا کر ساٹھ ہو رہے ہو۔ میں تم سے بار بار کہہ چکی ہوں کہ مجھے تم سے شدید نفرت ہے۔ لڑی بولتے بولتے بڑے حال ہو گئی۔ اس کے غمزہ چہرے سے عیاں تھا کہ وہ بڑی اذیت میں مبتلا ہے۔ ایک ناگسل خدا سبک زد میں ہے۔ اس نے سنبھل کر پھر اپنا زور نہ بھروسہ کر دیا۔ مجھے تم نے کہا کہ رکھ کر دو مجھے ضرور معاف کر دے گا، وہ بہت نرم دل ہے۔ مجھے ڈرتے کہ کہتا ہوں یہ شبہ نہ ہو جائے کہ میں غلام نہیں بلکہ میں نے اپنا جسم مکھن فیہ گوشت کے چند ٹکڑوں کے عوض

ادب ۱۱

فروخت کر دیا۔ فرانس کی بہت سی لڑکیوں نے بھوکے سے تنگ آکر ایسا کیا ہوگا۔ اگر اسے میرے بارے میں ایسی غلط فہمی ہو گئی تو میرا کیا انجام ہوگا! اُن خداگناہوں کی یہ پورٹ یہ نہ ملنے والی نشانی، میں کیا کروں، کہاں جاؤں؟ لوسی گریہ کرنے لگی: "میں یہ مذاہب کس طرح برداشت کروں گی؟ وہ ایک دم کھڑی ہو گئی اور گرتی پڑتی کمرے سے باہر چلی گئی۔"

چند لمحے کمرے میں خاموشی رہی۔ پھر ہنری ایک سرد اور طویل آہ بھر کر کھڑا ہو گیا۔ جب وہ چلنے لگا تو مریم بھی اس کے ساتھ چلی اور اس نے دھیمے لہجے میں سوال کیا: "کیا واقعی تم اس لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟" "ہاں واقعی۔ تو کیا میں یہ سب جھوٹ بول رہا ہوں مجھے اس سے محبت ہے، میں اس سے یقینی طور پر شادی کرنا چاہتا ہوں۔" ہنری نے مضطرب ہو کر کہا۔

تم خود نہیں چاہتے کہ لوسی کی اس شخص سے شادی ہو مگر ہمارے مرحوم بیٹے کا خیال تھا کہ اگر لوسی اسے چاہتی ہے تو یہ رشتہ ہو جانا چاہئے لیکن اب تو دنیا بدل گئی ہے۔ اتنے میں وہ دونوں مرگے۔ پہنچ گئے اور مریم نے سنجیدگی سے کہا: "پھر جلدی آنے کی کوشش کرنا۔" اور ہنری دل برداشتہ ہو کر اسے خدا حافظ کہتے ہوئے رخصت ہو گیا۔ واپس جاتے ہوئے ہنری کے لئے کم از کم یہ خیال ضروری تھی کہ مریم اس کی طرف سے ہے۔ مگر وہ مفصل تھا: یہ کون شخص درمیان میں آپڑا، وہ سوچ رہا تھا لوسی کو واقعی کسی اور سے محبت ہے، اس نئی آفت سے چھٹکارا کیسے حاصل کیا جاتے؟ اس کا ذہن پریشان تھا، ابھی تو اس کا محبوب قید میں ہے اس کی رانٹ سے پہلے تو بچے کی ولادت ہو چکی ہوگی پھر شاید

پھرنے سے منع کرتا اور لوسی نفرت سے اس کی طرف سے گردن پھیر لیتی۔

ایک دن مہتری لوسی کے گھر آ رہا تھا تو راستے میں مریم مل گئی۔ اس نے مہتری کو روک کر کہا: "آج تم واپس چلے جاؤ۔ گیول کا انتقال ہو گیا۔"

"کون گیول؟ مہتری نے پوچھا
"وہی لوسی کا منگیترا۔"

مہتری کا دل گیول کی موت کی خبر سن کر خوشی سے ناچنے لگا۔ اس کی مراد برآئی۔ اب اس کے ارمان پورے ہو جائیں گے اس نے مریم سے دریافت کیا: "کیا لوسی بہت رورہی ہے؟"

"آسنا اب اس کے پاس کہاں، اس کا دل روتا ہے۔ آج تمہارا اس کے پاس جانا ٹھیک نہیں۔"
"گیول کو میں نے تو نہیں مارا۔" اس نے برہمی سے کہا پھر بولا: "اطلاح کیسے ملی؟"

"ایک قیدی نے خط لکھا ہے، جرمنی میں قیدی عھو کوں مر رہے ہیں۔ انہوں نے فائدہ کٹی سے تنگ آکر ہنگامہ کر دیا تھا، سوائن کے رہنماؤں کو گولی سے اڑا دیا گیا گیول انہی میں شامل تھا۔"

مہتری نے دل میں کہا: "اچھی سزا ملی قید خانہ کوئی اس کے باپ کا گھر تھا۔"

"اب وقت کا مرہم ہی لوسی کے زخموں کو مندمل کر سکے گا۔ تم اطمینان رکھو تمہارا راستہ بظاہر صاف ہو گیا ہے۔" مریم نے اس کی پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور مہتری خوشی میں جھومتا ہوا واپس چلا گیا۔

گیول کی موت کی خبر کو دس روز گزر گئے تو رات کا کھانا کھانے کے بعد مریم اور پیٹر نے طے شدہ منصوبے سب رنگ زابخت

لوسی بدل جائے۔ عورت کا کیا ٹھیک پل میں تولہ۔ پل میں ماشہ۔ ایسی صورت میں جب کہ اسنے شادی کی پیش کش کر دی ہے۔ لیکن ہے اس کے دل میں میری محبت پیدا ہو جاتے، وہ کتنی ذہین ہے۔ اس کی تلخ کلامی میں کتنا رس ہے۔ کتنی مہذب اور دل پر اثر کرنے والی گفتگو کرتی ہے وہ۔" مہتری اپنے آپ سے باتیں کر رہا تھا۔ وقت اور چاہیے۔ پھر اس کے دل میں میرے لئے محبت ضرور پیدا ہو جائے گی۔ میرا بچہ، میرا آفتاب جب طلوع ہوگا تو میری دنیا جگمگا اٹھے گی۔ بچے کو دیکھ کر سنگدل لوسی بھی یقیناً کچل جائے گی۔"

چند دن بعد مہتری پھر آیا تو اس نے پیٹر کے ساتھ ان کی زمینوں کو دیکھا۔ پیٹر کو اپنے منصوبوں سے آگاہ کیا کہ وہ کھیتی باڑی کے لئے جدید سامان خریدے گا۔ اب مشینوں کا دور ہے۔ کھیتی باڑی میں ترقی مشینوں کے ذریعے ہی ہو سکتی ہے۔ مریم نے بعد کو مہتری کو بتایا کہ اس کا شوہر اس کی بڑی تعریف کرتا تھا۔ مریم اور پیٹر دونوں مہتری سے مانوس ہو گئے تھے۔ مہتری کے انداز میں سعادت مندی شامل ہو گئی تھی اور دونوں اس سے شفقت سے پیش آتے تھے۔ ہر اتوار کو مہتری کی دعوت مریم کرتی، مہتری بھی کام کاج میں اس کی مدد کرتا، جیسے جیسے لوسی محنت و شفقت سے مند و بختی گئی۔ یہ لوگ مہتری کی مدد کے محتاج ہوتے گئے۔ مہتری اب اس کی عادت بنتا جا رہا تھا۔ لوسی کی برہمی ویسی ہی رہی جیسی پہلے تھی۔ وہ کبھی اس سے بات نہ کرتی، جیسے جیسے اس کے ماں بننے کے دن قریب آتے جاتے اس میں مہتری کو ایک انوکھی نمکنت نفرا آتی۔ وہ اسے اور دلکش نظر آتی۔ مہتری اس کو بڑی آرزوؤں سے دیکھتا اور دیکھتا رہ جاتا۔ وہ اسے ہمیشہ صحت کا خیال رکھنے کو کہتا اور چلنے

جسے مطابق لوسی کو ہمارا کرنا شروع کر دیا۔ وہ زمانے کی
 اپنی پنج اسے بہت دیر تک سمجھاتے رہے لیکن لوسی
 پر ان کی باتوں کا کوئی اثر مرتب نہ ہوا۔ وہ بڑے عجز سے
 برلی نامی آپ یقین کیجئے۔ مجھے اس وحشی نازی فوجی سے
 شدید نفرت ہے۔ اگر میں اسے قتل کر سکتی تو اس کی جان
 لے کر بھی خواہد مجھے تسکین نہ ہوتی، کاش میں اس پر کوئی
 ایسا ظلم ڈھا سکتی جیسا اس نے مجھ پر توڑا ہے۔ میں
 اس سے انتقام لینا چاہتی ہوں، جو کاٹا اس نے مجھے
 چھوڑا ہے ویسا ہی کاٹا میں اسے چھوٹے بغیر چین سے
 رکھی نہیں سکتی۔

مریم نے ہار نہیں مانی اور اسے سمجھانے کی ہم جاری
 رکھی۔ میری بچی تم جیسی تیلی یافتہ لڑکی کو دور اندیش ہونا
 چاہئے۔ پچھلی باتوں کو بھول جانے ہی میں بہتری ہے
 اپنی خاطر اور اپنے بچے کی خاطر مہتری کو اپنا شوہر بنالو
 یہی اس وقت دانشمندی کی بات ہے۔

لوسی نے ماں کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس
 کے چہرے سے شدید میزاری ٹپک رہی تھی۔ اس لئے
 ماں نے لوسی سے مزید گفتگو مناسب نہیں سمجھی۔

دوسرے دن مہتری آیا تو لوسی نے غیظ و غضب کے
 عالم میں اسے مخاطب کیا۔

”تم یہاں میرے پاس بیٹھو۔“ امی اور پاپا تو باہر
 گئے ہوئے ہیں لیکن مجھے تم سے آج فیصلہ کن باتیں کرنا ہیں
 ادھر بیٹھو۔ اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

مہتری کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

لوسی نے کہنا شروع کیا: تم بہت چالاک اور بڑے
 کینے شخص ہو، میں جانتی ہوں تم نے تحفوں کی بارش کر
 کے مہتری و صدوں کے جال میں پھنسا کر میرے والدین

وضع داری | ہندوستان کے مشہور شعور گویا
 امن دہلی کے بڑے منشی ہیں پشاور
 دہلی شاہ کے محل میں پکتان روشن الدولہ کے ماتحت شغل غلام
 شاہی کے دیوان رہے تھے۔ سلطنتِ اودھ سے ان کی وفاداری
 کا اندازہ مندرجہ ذیل واقعے سے کیا جاسکتا ہے۔
 حکومتِ برطانیہ نے انہیں سرکاری عہدہ پیش کیا، مگر انہیں پیش
 کو انہوں نے یہ کہہ کر رد کر دیا کہ ہندو عورت کا شہاں اس کے
 شوہر کے ساتھ ہونا ہے جو وہ ہونے پر وہ دوبارہ شادی
 نہیں کرتی۔

Zegham imran

کو رام کر لیا ہے۔ ان کا اصرار ہے کہ میں تم سے شادی کر لوں
 تم سے، جس نے میری زندگی کا سکون غارت کیا اور مجھے
 اب خود سے نفرت ہو گئی ہے۔ سنو، میری بات غور
 سے سنو۔ اس خیال میں نہ رہنا کہ میں تم سے شادی کر
 لوں گی، میں تمہیں ہرگز اپنا شوہر تسلیم نہیں کر سکتی، یقین
 کر دو مجھے تم سے جو نفرت ہے وہ بیان سے باہر ہے
 مہتری نے اس کی باتیں غور سے سنیں اور سنجیدگی
 سے بولا: مگر لوسی مجھے تم سے اتنی ہی محبت ہے۔ جتنی
 تمہیں مجھ سے نفرت! میں تمہاری پوجا کرتا ہوں، کیا تمہارے
 دل میں کسی بھی لمحے مجھے محبت کر دینے کا خیال نہیں آتا کیا
 تم اپنے بچے کیلئے بھی ایک باپ کی ضرورت محسوس نہیں
 کرتیں؟

لوسی نے اپنی اسی شعلہ بار آواز میں جواب دیا میری
 نظریں تم صرف ایک وحشی جرمن فوجی ہو، درندگی جس کا نشانہ
 ہے اور میں فرانس کی ایک بے بس بیٹی۔ یہ بچہ جو میں اپنے
 پیٹ میں چھپائے ہوئے ہوں۔ بربریت اور قوت کے
 نشے کی شرمناک نشانی ہے، میں تم سے ایک ہی بھیک مانگتی
 ہوں کہ مجھ پر اب رحم کرو، میرا پیچھا نہ کر کے
 لئے چھوڑ دو۔

”مگر وہ بچہ میرا بھی تو ہے اور اس کے لئے میرے
دل میں بڑے ارمان ہیں“ ہنری نے گڑگڑا کر کہا۔
”وہی حیرت زدہ انداز میں بولی“ تبہیں۔ ایک
درندے کو مقدس جذبوں سے کیا کام درندگی نہ بھارا
کام ہے۔ تم وہی پیشہ جاری رکھو۔

ہنری پر پھر جذبات غالب آ گئے۔ تم نہیں سمجھ
سکتیں اس دن جو کچھ ہوا، وہ واقعی غلط ہوا، مگر اب مجھے
بہت غم ہے۔ مجھے کتنی خوشی ہے میں بیان نہیں کر سکتا
اصل میں مجھے خود نہیں معلوم تھا کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا
ہوں یہ راز تو اسی دن کھلا جب تم نے مجھے بتایا کہ تم میرے
بچے کی ماں بننے والی ہو۔ میرا بچہ۔ پہلے تو مجھے یقین ہی نہ
آئی یہ میرے لئے بہت عجیب و غریب بات تھی میں نے
تو اس احساس کو اس سے پہلے محسوس ہی نہیں کیا تھا۔
شاید تم میرا مطلب سمجھ رہی ہو، اب میرے لئے تمام
دنیا میں اس بچے سے زیادہ کوئی چیز عزیز نہیں ہے،
وہی میری زندگی ہے۔ میں اپنے جذبات کا اظہار تم سے
کیسے کروں اس نے میرے سینے میں جو طوفان برپا
کر دیا ہے۔ اُسے میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا۔ میں نے زندگی
میں ایسی لذت ایسا سرور اور ایسی کیفیت پہلے کبھی
محسوس نہیں کی۔

وہی ٹھنکی بانہ میری کو دیکھتی رہی اس کی
آنکھوں میں غیر معمولی روشنی پیدا ہوئی۔ فاحشہ خوشی کی جگہ
وہ بولی میں فیصلہ نہیں کر سکتی کہ تمہاری حیرانیت یا تمہاری
جذباتی طبیعت ان دونوں میں کون سی چیز زیادہ قابل
نفرت ہے۔

ہنری نے گویا کچھ نہایت ہی نہیں۔ وہ اپنے خوابوں میں
کھویا کھتا رہا۔ مجھے تو اب ہر گھڑی صرف اپنے لڑکے

کا خیال رہتا ہے۔

”آپھا تو تم نے یہ بھی طے کر لیا کہ وہ لڑکا ہی ہو گا“
وہی طنز سے بولی۔

”اے وہ لڑکا ہی ہو گا۔ میرا پیارا لڑکا، میری
امیدوں کا سہارا، میری آرزوؤں کا مرکز۔ میرے خوابوں
کی تعبیر میں اسے ایک عظیم آدمی بناؤں گا۔ ایک عظیم
شخص، اس دنیا میں کسی شخص کا ایسا بیٹا نہ ہو گا۔“
وہی ہنری کو بے رحم نگاہوں سے گھورے جا
رہی تھی وہ شگدلی کا مجسمہ بنی ہوئی تھی۔

ہنری کہتا رہا۔ ”جب تم اس شخص سے میری محبت
میری دار فکلی دیکھو گی تو شاید تمہیں مجھ سے محبت ہو جائے
وہی میں تمہارا بہترین رفیق ثابت ہوں گا۔“
وہی خاموش رہی اور ہنری کو انہی غمناک نظروں
سے دیکھتی رہی۔

ہنری پھر بولا۔ ”کیا میں تمہاری ایک نگاہ التفات
کے بھی قابل نہیں ہوں۔“

وہی کے رخسار تھماٹھے۔ اس نے غصے میں اپنے ایک
ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو مسلتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم سے اور
تمہارے اس بچے سے نفرت ہے۔ میں اپنے اس جسم کو
خفیہ سمجھتی ہوں۔ جس میں یہ ذلت پرورش پا رہی ہے۔ میرا
امداد اٹل ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت میرے ارادے کو
نہیں بدل سکتی۔“

ہنری نے ایک سر و آہ بھری اور کھڑا ہو گیا۔ وہ
اداسی کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتا ہوا گھر سے نکل گیا۔ وہی
سڑک تک اسے جاتا دیکھتی رہی۔ ہنری کی چال میں بھلپن
تھا، احساس ٹنکت تھا۔

ہنری تقریباً دو ہفتے بہت مصروف رہا۔ اس

دوران اس نے بہت کوشش کی مگر اسے چھٹی نہ مل سکی،
آج شام سے ہی گھٹا ٹپ اندھیرا چھا گیا تھا۔ غضب کی
سردی تھی اور ہلکی ہلکی برت باری ہو رہی تھی۔ چاروں طرف
بیباک اور اسی چھانی ہوئی تھی۔ مگر مہزی موسم کی شدتوں
سے بے نیاز لوسی کے گھر کی جانب چلا جا رہا تھا۔ بہت
شکل سے اسے چھٹی مل سکی تھی۔

جب وہ لوسی کے گھر پہنچا تو اسے دیکھتے ہی
مریم چلائی۔ "ارے مہزی! مہزی تم آگئے، ہم تو تجھے تھکے
کرنے جانے تم کہاں چلے گئے۔ آج ہی صبح لوسی کے لوطا کا
برابے۔ بالکل تمہاری شکل ہے، جڑبو تم؟"

مہزی کا چہرہ دکھنے لگا۔ اس کا دل ملیں اچھلنے لگا
اس نے عالم مسرت میں جھبوٹتے ہوئے مریم کے گلے
میں ہاتھیں ڈال دیں اور اس کی پیشانی چوم لی۔

"اتوار کے مبارک دن ولادت ہوئی ہے، بہت
بھاگوان ہو گا۔ لوسی کیسی ہے؟ اس نے بے اختیار پوچھا
"بالکل اچھی ہے، کل رات سے درد شروع ہونے

اور صبح ہوتے ہوتے بچہ نکلیا۔ مریم سگراتے ہوئے بولی،
"اس کے بال بہت خوبصورت ہیں۔ بالکل تمہارے جیسے
اس کی آنکھیں نیلی ہیں۔ بالکل تمہاری طرح۔ میں نے ایسا پیارا

بچہ آج تک نہیں دیکھا، وہ بالکل اپنے باپ پر گیا ہے۔
مہزی رقص کرنے لگی۔ "میں آج کتنا خوش ہوں، میں
کتنا خوش نصیب ہوں میں باپ بن گیا، میں۔ با۔ باپ

ایک خوبصورت بچے کا باپ۔ میرا بچہ خدا کے لئے مجھے
جلدا اس کے پاس پہنچا دوں میں اسے دیکھنے کے لئے تڑپا
بار بار ہوں۔"

مریم بولی "معلوم نہیں اس وقت لوسی کتنا اطمینان سب
ہو گیا نہیں یا لوسی تم سے ملنا بھی چاہے گی یا نہیں میری

سب سے کچھ نہیں آتا۔ اگر تمہیں دیکھ کر اس کا پارہ چڑھ گیا
تو بچے کے لئے دودھ نہیں اترے گا۔"

مہزی نے اضطراب میں سر کو جھٹکا دیا۔ مگر مجھ سے
بچے کو دکھا دو چند لمحوں کے لئے، میں اپنے بچے کو دیکھنا
چاہتا ہوں۔"

"دیکھو میں کونٹش کر دوں گی، مریم نے کہا۔ "مگر ہوا
تو بچے کو نیچے لے آتی ہوں۔"

مریم دبے پاؤں اور پرچڑھی لیکن فوراً ہی بھاگ
چینتی چلائی نیچے اتر آئی۔ وہاں کوئی نہیں بے مہزی لوسی
بھی نہیں ہے۔ بچہ بھی نہیں ہے۔

مہزی اور پیڑیہ سنتے ہی ہٹا بکا رہ گئے اور بے رحم
سوچے سمجھے تینوں اور چڑھ گئے۔ کمرے کی ہر چیز پر آوازی
چھانی ہوئی تھی۔ مریم ادھر ادھر دیوانہ وار چینی چلاتی پھر
رہی تھی۔ "لوسی لوسی۔ ارے تو کہاں گئی؟"

پھر وہ سب نیچے بھاگے آئے، گھر کا چپہ چپہ چھوڑ
پھرتے رہے باہر دیکھنے کے لئے کھرک کھول تو برغانی
ہواؤں کے جھکڑ شائیں شائیں کرتے اندر گھس آئے
اور انھوں نے فوراً کھرکی بند کر دی۔

بزن کے اس طوفان میں اگر وہ باہر چل گئی ہے
تو غضب ہو گیا۔ مریم نے روتے ہوئے کہا۔

مہزی کا سر جکڑنے لگا۔ "مگر وہ باہر کیسے جا سکتی ہے؟
وہ پچھلے دروازے سے نکل گئی ہو گی اور کیسے
گئی ہو گی۔ مریم نے الجھتے ہوئے جواب دیا۔

پیڑ پچھلے دروازے کے پاس گیا۔ "اں ٹھیک کہن
ہو۔ چٹنی کھل ہوئی ہے۔ پیڑ نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔
"کیسی دیوانی لڑکی ہے ایسے میں کہاں نکل گئی۔ مریم

اضطراب سے کمرے میں الجھنے لگی۔

میں کہاں چلی گئی تھی۔ بچہ کہاں ہے؟

مگر لوسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے ماں کو سامنے سے ہٹایا اور خود بخوار شیرنی کی طرح ہنری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی: تم ٹھیک وقت پر آگئے۔ مریم درمیان میں بول پڑی: "اسے بچے کاٹنے کیا کب؟"

"جو مجھے کرنا چاہئے تھا۔" لوسی نے سر دلیچے میں جواب دیا۔ "ہنری تلملایا۔" لوسی خدا کے لئے بتاؤ، جلدی بتاؤ میرا بچہ کہاں ہے؟

"تمہارا بچہ؟" لوسی نے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "تمہارا بچہ۔ اس نازی جرمن زادے کو میں نے سامنے دریا میں برن کے تودوں کی نذر کر دیا۔ وہ بالکل تمہاری شکل تھا۔ وہ بہت ترپا، چملا رو یا اور چملا، میں نے اس میں تمہیں دیکھا اور خوش ہوئی، مجھے آج سکون ملا۔" ہنری نے ایک فلک شکاف بیچ ماری۔ جیسے کوئی گھائی جان کنی کے وقت چلاتے۔ وہ اپنا منہ پٹیار دتا، چیتا، چلاتا۔ ٹھوکر میں کھاتا، ہر نکل گیا۔

اور لوسی ماتھا: تبسم کے ساتھ لڑکھڑاتی ہوئی کرسی پر گر پڑی۔

"جلدی چلو۔ یہاں کیوں کھڑے ہو؟" ہنری بے چینی کے عالم میں بولا، جلدی چلئے۔ میں اسے تلاش کرنا چاہتے بتائیے کس طرف چلیں؟

مریم نے رزقی آواز میں کہا: دریا کی طرف چلو۔ یہ سنتے ہی ہنری پر گویا بجلی گر پڑی۔ وہ پتھر کی موت بنا آنکھیں پھاڑے کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔

"میرا دل دھڑک رہا ہے، خدا کے لئے کوئی میری لوسی کو بچاؤ۔" مریم نے گریز آری شروع کر دی۔ اسے کچھ کرو، جلدی کرو۔

ہنری نے جہت کر کے آگے قدم بڑھایا اور دروازے کے پرٹ کھولے ہی تھے کہ لوسی چوکھٹ پر دکھائی دی، نیم عریاں، پانی میں شہر ابور۔ اس کے بال الجھے ہوئے تھے اور لمبی لٹیں شانوں اور سینے پر بکھری ہوئی بچھن۔ چہرے پر دودھ جیسی سفیدی پھوٹی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ویرانی اور وحشت کے ساتھ عجیب طرح کی ایک چمک تھی۔

مریم نے تڑپ کر اپنی بیٹی کو سینے سے لگا لیا۔ میری بچی تھکے۔ کیا ہو گیا میری بچی۔ بتاؤ برن کے اس خدیوہ طوفان

Zegham imran

